

Indice

1. Gli anni '50 tra Stati Uniti ed Europa.....	p.	7
2. Il giallo e il nero.....	p.	13
3. La <i>criminologia</i> prossima ventura.....	p.	19
4. Il romanzo <i>crime</i> di Patricia Highsmith.....	p.	23
5. Alfred Hitchcock (1951) e Claire Morgan (1952).....	p.	39
6. Il personaggio Thomas Ripley.....	p.	45
7. Ancora Ripley.....	p.	59
8. L'archetipo Ripley.....	p.	67
9. <i>Transmedialità</i> . Thomas Ripley nel linguaggio filmico..	p.	73
10. I film e il serial.....	p.	79