

# INDICE

Intro .....	9
Premessa .....	11
Prima Parte .....	15
<i>Un filosofo in Movimento</i> .....	17
<i>La Crisi</i> .....	22
<i>Il Re è Nudo</i> .....	27
<i>Storie da Ultima Spiaggia</i> .....	34
<i>Ricky, Enzo e gli altri</i> .....	38
<i>Da Malati a Zombie col Biberon</i> .....	47
<i>Dal teatro-canzone a Cinecittà</i> .....	56
Seconda Parte .....	65
<i>Gli ultimi fuochi della commedia all'italiana</i> .....	67
<i>La Musica che si scrive</i> .....	77
<i>La Magia (rossa) del primo romanzo</i> .....	83
<i>Anni Ottanta, anni d'orrore</i> .....	89
<i>Dal Grande al Piccolo Schermo</i> .....	94
Terza Parte .....	99
<i>Il cinema a fumetti: l'esperimento Gordon Link</i> .....	101
<i>Il peggio deve venire: la vedo noir</i> .....	109
<i>In Bonelli tra Dylan e Nick</i> .....	116
Quarta Parte .....	121
<i>Un Romanzo lungo 13 anni: l'epopea di Magico Vento</i> .....	123
<i>Di Fortuna, Diavoli e Gesù</i> .....	141
<i>Fenomenologia di un populista</i> .....	148
<i>Fuga in montagna (e nel gotico)</i> .....	152
<i>The Fucking point</i> .....	160

Quinta Parte .....	165
<i>Tra Africa e Cina: Ugo Pastore e Adam Wild</i> .....	167
<i>Silenzio e Doremì, cantori dell'avventura senza confini</i> .....	184
<i>Ritorno sul luogo del delitto tra fumetto e saggistica</i> .....	191
Scritti e interventi .....	199
<i>Miti, riti e detriti del Parco Lambro</i> .....	201
<i>L'astratto valore della canzonetta</i> .....	218
<i>L'ora di religione</i> .....	227
<i>Sai dov'è l'isola di Wight?</i> .....	233
<i>Quarto Oggiaro Story</i> .....	236
<i>Ascesa e declino degli zombi</i> .....	240
<i>Le trasposizioni cinematografiche di E.A. Poe</i> .....	251
<i>Il Fumetto e la Narrativa Seriale</i> .....	257
Outro .....	269
Cronologia Biobibliografica .....	271
<i>Cronologia anni 70</i> .....	273
<i>Cronologia anni 80</i> .....	276
<i>Cronologia anni 90</i> .....	280
<i>Cronologia anni 00</i> .....	283
<i>Cronologia anni 10</i> .....	287
<i>Cronologia anni 20</i> .....	290
Ringraziamenti .....	291