

INDICE

Introduzione <i>Susanna Casacchia, Massimo Castiglioni, Ivana Menna</i>	p.	9
Ero e Leandro: il paradigma della lontananza da Ovidio ai Mitografi Vaticani <i>Arianna Paltriccia</i>	p.	13
L'epistolario apocrifo di Seneca e Paolo: le funzioni strumentali e dottrinali di un <i>colloquium absentium</i> <i>Cristina Montesano</i>	p.	31
Eterogeneità e omogeneità nel lessico dell' <i>amor de lonh</i> : uno studio comparativo su Jaufre Rudel e Don Denis <i>Mariagrazia Staffieri</i>	p.	45
Occidente, Oriente e Islam tra prossimità e distanza: Raimondo Lullo e il <i>Directorium</i> messi a confronto <i>Giorgia Puleio</i>	p.	61
Distanti ma vicini: lo "straniero" alleato e lo "straniero" nemico nella poesia politica e civile trecentesca minore di area toscana <i>Marialaura Pancini</i>	p.	73
Il rapporto degli umanisti con i miti classici, tra prossimità e distanza: il caso esemplare del <i>Liber Isottaes</i> di Basinio da Parma <i>Jacopo Pesaresi</i>	p.	89
La rappresentazione dell'Ungheria e degli Ungheresi in alcune fonti epistolari italiane tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo <i>Elena Ferrazzi</i>	p.	107
Distanza e prossimità nell'Epistolario familiare di Giacomo Leopardi: alcune riflessioni intorno alle formule di apertura <i>Susanna Casacchia</i>	p.	119
Prossimità e distanza nelle prose di viaggio di Giuseppe Antonio Borgese <i>Matteo Caputo</i>	p.	137
<i>Pour une pensée métisse</i> : prossimità e distanza attraverso il Mediterraneo nelle leggende tangerine di Elisa Chimenti <i>Bianca Vallarano</i>	p.	151

La dialettica degli opposti nei concetti di assenza-presenza e distanza-prossimità in rapporto allo sviluppo e all'uso del pronome allocutivo nella lirica di Eugenio Montale <i>Ivana Menna</i>	p. 165
<i>Coscienza profonda e richiami sottili</i> : sul significato di prossimità e distanza nei saggi etico-politici di Anna Maria Ortese <i>Cecilia Monina</i>	p. 181
“Se stava ar pizzo de la geografia”: la Russia romanasca di Elia Marcelli e altre anabasi dialettali <i>Edoardo Barghini</i>	p. 191
“Se qui si taglia la pelle del mare”. Cartografia di un non-luogo: lo Stretto di Messina nelle parole di D'Arrigo e Cattafi <i>Dario Caldarella</i>	p. 207
Italo Calvino. Spazio, molteplicità e letteratura <i>Massimo Castiglioni</i>	p. 217
Scrivere sulla soglia. Alterità ed ecologia nell' <i>Isola riflessa</i> di Fabrizia Ramondino <i>Francesca Nardi</i>	p. 231
NOTE BIOGRAFICHE	p. 245
INDICE DEI NOMI	p. 247