

# Indice

Premessa	9
I. DALLA POESIA AL ROMANZO (1942-1955)	13
1. L'esordio poetico	15
2. Un dialettale senza dialetto	16
3. Gli <i>Stroligut</i>	18
4. Da poeta sulla poesia del Pascoli	28
5. Desiderio di poesia e di libertà	44
6. Apprensioni di un dialettale	56
7. <i>I parlanti</i>	67
8. Mimesi e contaminazione linguistica	71
II. CONTINI, GRAMSCI, GADDA (1955-1965)	83
1. « <i>Che cosa è un maestro?</i> »	85
2. La lezione di Contini e di Gadda	89
3. Il Gramsci di Pasolini	94
4. Egemonia, scrittori e popolo	114
III. FINE DEL MANDATO (1965-1975)	123
1. Il periscopio e l'orizzonte	125
2. La lingua del chierico progressista	126
3. Edonismo, falsa tolleranza, afasia	144
4. 'La' fine e 'il' fine del mandato	148
5. La lingua del cinema	149
Handout: « <i>Che cos'è un vuoto letterario?</i> »	167
Riferimenti bibliografici	173
Indice dei nomi	201