

Indice

Prefazione di <i>Anna Petrunaro</i>	p.	3
METALINGUA	p.	15
<i>Il mio primo rigo come da bambino</i>	p.	17
<i>La verità veloce</i>	p.	18
<i>Sibillando</i>	p.	19
<i>Il poeta custode</i>	p.	20
<i>I miei esercizi ginnici</i>	p.	21
<i>Come non si scrive una poesia</i>	p.	22
LINGUE, MORTE	p.	25
<i>Le madri di Hitchcock</i>	p.	27
<i>Matrilineare</i>	p.	29
<i>Come una barca nel bosco</i>	p.	31
<i>Il mio primo giorno da docente a contratto</i>	p.	33
<i>Uccidere il terremoto</i>	p.	36
<i>Ultima Milano (dal diario di Paolo)</i>	p.	38
LINGUA E PAROLE	p.	41
<i>Contro la propedeuticità</i>	p.	43
<i>Jasmina</i>	p.	45
<i>Uffa la bellezza</i>	p.	47
<i>Urgente come noi</i>	p.	48

<i>Decibel</i>	p.	49
<i>La guerra dei sensi</i>	p.	50
<i>Minitel</i>	p.	51
<i>Filastrocca propiziatoria</i>	p.	52
<i>L'ennesimo tramonto dell'Occidente</i>	p.	53
<i>Luna e venti</i>	p.	54
<i>L'invenzione del dubbio</i>	p.	55
MALE, LINGUE	p.	57
<i>Quattrocchi</i>	p.	59
<i>Le malelingue</i>	p.	60
<i>Nel tuo solco</i>	p.	61
<i>Dall'altro capo del tramonto</i>	p.	62
<i>Il futuro senza mentirsi</i>	p.	64
<i>Espatrio non clandestino</i>	p.	65
<i>Cambio di stagione</i>	p.	66
<i>Il segreto della sconosciuta</i>	p.	67
<i>Corpo d'acqua</i>	p.	68
<i>Poesia per la sera (dopo la doccia)</i>	p.	69
<i>Perversione ad U</i>	p.	70
LINGUE BIFORCUTE	p.	71
<i>Ti ricordi Michel</i>	p.	73
<i>Senza titolo</i>	p.	74
<i>Brancusi</i>	p.	75
<i>Corpus estraneo</i>	p.	76

<i>Alto Adige</i>	p.	77
<i>Biforcazione</i>	p.	78
LINGUA D'OCA.....	p.	79
<i>Il cielo in un monolocale</i>	p.	81
<i>Conferenza sui fantasmi</i>	p.	82
<i>Le nostre lingue</i>	p.	83
<i>Cuore Atlantico</i>	p.	84
<i>Moleskine</i>	p.	85
<i>Obbligo di catene</i>	p.	87
<i>Distanza d'insicurezza</i>	p.	88
<i>Il digitale terrestre</i>	p.	89
<i>Special mente</i>	p.	90
<i>Frecciarossa</i>	p.	91
<i>L'ultima parola</i>	p.	94
Ringraziamenti.....	p.	97