INDICE

RINGRAZIAMENTI	p.	9
PREFAZIONE		
<i>Origini e finalità della presente ricerca</i>	p.	11
INTRODUZIONE		
<i>Panoramica sugli studi relativi alla nascita della Banca</i>	p.	15
PARTE I – MESOPOTAMIA		
1. <i>Vicino Oriente Antico: Mesopotamia, “culla della civiltà” e “culla della finanza”</i>	p.	21
2. <i>La scrittura cuneiforme e la nascita della contabilità</i>	p.	25
3. <i>Il denaro prima della moneta coniatata: orzo e argento come “proto-monete”</i>	p.	35
4. <i>Il sistema ponderale mesopotamico, base dell’economia pre-monetale</i>	p.	41
5. <i>Credito e Debito nell’antica Mesopotamia</i>	p.	47
6. <i>La Banca mesopotamica. Origini e caratteristiche generali</i>	p.	53
7. <i>La Banca-Tempio. Aspetti patrimoniali e contabili</i>	p.	59
8. <i>I prestiti del “dio-banchiere”</i>	p.	67
9. <i>Altri operatori del credito. I prestiti del Palazzo reale. I prestiti del “mercante-banchiere”</i>	p.	79
10. <i>I prestiti delle “famiglie di banchieri”</i>	p.	91
11. <i>I tassi di interesse nel mondo mesopotamico</i>	p.	109
12. <i>Procedura contrattuale e garanzie del credito</i>	p.	119
13. <i>Finanza “al femminile”: brevi note su “ostesse” ed altre “donne d’affari”</i>	p.	131
PARTE II – GRECIA		
INTRODUZIONE	p.	137
1. <i>La coniazione metallica e il sistema monetario dell’antica Grecia</i>	p.	139
2. <i>Trápeza: la Banca nell’antica Grecia. Caratteristiche e funzioni</i>	p.	153
3. <i>I trapezítai quali banchieri-cambiavalute</i>	p.	161

4.	<i>La Banca "sacra": Templi e Santuari</i>	p.	171
5.	<i>La Banca pubblica. Demósia Trápeza</i>	p.	177
6.	<i>La Banca privata. Aspetti gestionali e profilo storico dei principali banchieri</i>	p.	185
7.	<i>Procedura contrattuale e garanzie del credito</i>	p.	197
8.	<i>Il prestito marittimo</i>	p.	213
9.	<i>I tassi di interesse nel mondo greco</i>	p.	221
10.	<i>La "Ragioneria" della Banca ellenica: brevi note sui registri contabili</i>	p.	227
11.	<i>La Banca greca nell'Egitto Tolemaico</i>	p.	231

PARTE III – ROMA

	INTRODUZIONE	p.	245
1.	<i>Il sistema monetario dell'antica Roma</i>	p.	247
2.	<i>Officina Monetae: la Zecca, luogo di fabbricazione della moneta</i>	p.	265
3.	<i>Tabernae argentariae: le botteghe dei cambiavalute</i>	p.	275
4.	<i>Il banchiere-argentarius. Caratteristiche generali dell'originaria mensa argentaria</i>	p.	281
5.	<i>"Cambio" e "Saggio" delle monete. Mensa nummularia: l'impresa finanziaria del banchiere-nummularius</i>	p.	291
6.	<i>Pecuniam depònere: il deposito bancario. Caratteristiche e rilevanza giuridica</i>	p.	303
7.	<i>Il banchiere-esattore: coactor argentarius. Dal "recupero crediti" al "credito in asta"</i>	p.	309
8.	<i>Il credito negli archivi campani: le tabulae di Cecilio Giocondo e dei Sulpici</i>	p.	317
9.	<i>Gestione della Banca romana: organizzazione e contabilità</i>	p.	335
10.	<i>La Banca statale: mensa publica</i>	p.	359
11.	<i>Indebitamento e tassi di interesse nel mondo romano</i>	p.	367
12.	<i>Le garanzie del credito</i>	p.	377
13.	<i>Breve storia di Callisto, banchiere cristiano nella Roma di Commodo</i>	p.	389
14.	<i>Panoramica sulla Banca romana nella tarda antichità</i>	p.	395

APPENDICI

APPENDICE 1

Tavolette cuneiformi. MET - New York
(MMA - The Metropolitan Museum of Art) p. 405

APPENDICE 2

Contratto di prestito marittimo
Demostene. *Contro Lacrito*, 10-13 p. 419

APPENDICE 3

Altre immagini MMA. The Metropolitan Museum of Art.
Collezione MET - New York p. 423

APPENDICE 4

Altre testimonianze numismatiche p. 429

BIBLIOGRAFIA p. 435