

Indice

Editoriale	5
Roberto Finelli, <i>Il Capitale di Marx come "inconscio sociale"</i>	9
Mario Pezzella, <i>La distrazione e l'ebbrezza. Note a partire da A senso unico di Walter Benjamin</i>	17
Alberto Zino, <i>Effe. La faglia umana</i>	31
Stefania Consigliere, <i>Quelli che ancora</i>	41
Massimo Cappitti, <i>Canetti: «Le qualità della massa»</i>	53
Anna Maria Sassone, <i>Individuale e collettivo in Jung: la cifra rivoluzionaria dell'identità analitica</i>	57
Marco Gatto, <i>Eccesso di cultura. Ostensione dell'inconscio ed egemonia dell'Io-esposto</i>	63
Gianfranco Marelli, <i>L'irriducibile scarto e la miracolosa utopia. Una società di lavoratori senza lavoro (II parte)</i>	71
Mario Pezzella, <i>Appendice. L'inconscio collettivo di Jung e l'inconscio razziale</i>	85

LETTERATURA

Luca Lenzini, <i>Scene di strada</i>	93
Poesie di Antonio Prete, John Ashbery, Yves Bonnefoy, René Char	101

ARTE

Ruggero Savinio, <i>Noia</i>	117
------------------------------	-----

Speciale su Pier Luigi Lavagnino, con scritti di Massimo Cappitti, Pier Luigi Lavagnino, Anna Lavagnino	125
Francesco Biagi, <i>Glosse a margine del film</i> Le donne e il desiderio – United States of Love	137

FILOSOFIA

Giovanni Campailla, <i>La cittadinanza nella fase «post-marxista»</i> <i>di Étienne Balibar</i>	145
Alessandro Simoncini, <i>Spettacolo del confine, necropolitica e inconscio</i> <i>coloniale nell'interregno postdemocratico. A partire da</i> Governare la crisi dei rifugiati <i>di Miguel Mellino</i>	161
Marco Gatto, <i>Una pedagogia della resistenza</i>	173
Gli autori	177