

Indice

Editoriale	5
Alessandro Simoncini, <i>Sulle nuove forme della città. Tra Cloud metropolis, lavoro digitale e astrazione</i>	9
Roberto Finelli, <i>L'ideologia dell'infosfera</i>	25
Mario Pezzella, <i>Il principio di irrealtà</i>	47
Riccardo Ferrari, <i>Joë Bousquet e Hans Bellmer: una corrispondenza dalla sventura</i>	55
Massimo Cappitti, <i>W.G. Sebald: "il crudele baratro del tempo"</i>	59
Andrea Fumagalli, <i>Circuiti monetari alternativi e politiche innovative di welfare locale</i>	65
Dario Malinconico, <i>"Mettiti al mio posto". Ideologia e paranoia nel tempo post-ideologico</i>	77
Luigi Pezzoli, <i>La realtà virtuale come forma di vita</i>	89
Jacopo Rasmi, <i>Reality shifting. Impotenza, ecologia, virtualità</i>	97
Alberto Zino, <i>Tra parole</i>	109
Gianfranco Ferraro, <i>La conversione digitale: fantasmi e feticci della società algoritmica</i>	113

FATTI IN VERSI

Rubrica di letteratura

Poesie di Mario Tomai, Jacques Dupin, Carlo Perazzo	123
Luca Lenzini, <i>Due ritorni: Didier Eribon e Sergio Bologna</i>	141

FIGURA

Rubrica di arti visive

Ruggero Savinio, <i>Luoghi e ricognizioni</i>	153
Annelisa Alleva, <i>Il tracciato</i>	161
Antonio Tricomi, <i>Maschere del populismo. Su "Joker" di Todd Phillips</i>	169

NOTE SPARSE

Rubrica di musica

Andrea Luigi Mazzola, <i>"Mostrate i vostri schermi". A proposito di musica, algoritmi e riappropriazione rivoluzionaria</i>	177
--	-----

SITUAZIONI

Rubrica di filosofia politica

Francesco Biagi, <i>Uno spazio per uccidere il tempo: le origini della metropoli moderna tra Ottocento e Novecento</i>	187
Alessandro Baccarin, <i>L'origine senza origini della civiltà</i>	195
Franco Berardi Bifo, <i>Il precipizio</i>	201
Antonio Prete, <i>Di alcune parole stravolte in tempo di guerra</i>	211
Gianluca Bonaiuti, <i>Elogio della diserzione</i>	215
<i>Sergio Bologna: la mia militanza</i> , intervista di Massimo Cappitti	219
Gli autori	231