

Indice

Editoriale	5
Alessandro Simoncini, <i>Sul «divenire negro del mondo». Nanorazzismo, ragione negra ed etica del passante nel pensiero di Achille Mbembe</i>	9
Daniele Balicco, <i>Edward Said, tra orientalismo e inconscio sociale</i>	23
Carlo Perazzo, <i>Dall'identità alla noità: immagini di un arcipelago antirazzista</i>	29
Gian Andrea Franchi, <i>A partire da corpi migranti...</i>	39
Rino Genovese, <i>Antisemitismo di ritorno</i>	63
Roberto Finelli, <i>«Il Nome del Padre: da primo(-rdiale) finisce coll'arrivare sempre per ultimo»</i>	67
Mario Pezzella, <i>Sacrificio a un dio oscuro. Céline da Voyage au bout de la nuit a Bagatelle per un massacro</i>	79
Massimo Cappitti, <i>Rivolta o incatenamento</i>	95
Alberto Zino, <i>L'altro, liberamente, l'inevitabile</i>	99

FATTI IN VERSI

Rubrica di letteratura

Poesie di Christoph Friedrich Heinle (trad. di Moritz Basilico), Antonio Tricomi, Erminia Raiteri, Wallace Stevens (trad. di Matilde Manara), René Char (trad. di Mario Pezzella)	109
Antonio Tricomi, <i>Le bozze di quel racconto</i>	133
Luca Lenzini, <i>Mattanza e forma. Su Rossana Rossanda narratrice</i>	137

NOTE SPARSE

Rubrica di musica

Andrea Luigi Mazzola, <i>Finis musicae. Qualche appunto su Adorno e la dodecaфонia</i>	147
--	-----

FIGURA

Rubrica di arti visive

Diego Battistini, <i>Il valore del tempo: La nave sepolta di Simon Stone</i>	159
Ruggero Savinio, <i>Diagnostica per immagini</i>	163

SITUAZIONI

Rubrica di filosofia politica

Andrea Cengia, <i>Note e riflessioni a partire da Potere e pregiudizio</i>	167
Francesco Biagi, <i>Guy Debord e la questione ecologica. Recensione a Ecologia e psicogeografia, antologia di testi a cura di G. Marelli</i>	175
Francesco Biagi, <i>Claude Lefort in Italia. Una riflessione a partire da tre volumi sull'autore francese</i>	179
Alessandro Baccarin, Guido Battisti, <i>Incanto/disincanto/reincanto: fuga dall'uno e arte del molteplice</i>	187
Gli autori	195